



ANCOLT

International Proseeding on Language Teaching

Vol. 1, No. 1, Maret 2024, pp.1-12

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على
رحمة الله تولونج أجونج

Rihlatul Ilmiyah,¹ Tika Mardhiyah²

UIN SATU Tulungagung

rikhlatul.ilmiah@uinsatu.ac.id, tika.mardiyah@uinsatu.ac.id

Abstract

The aim of this research is to explain about the implementation of learning style (VAK) in learning istima' in students of UIN ONE Bone. With the implementation of such a style is expected to contribute to the way they learn more actively. Fulfilling the right different learning styles will provide a more inclusive learning experience and increase the diversity of learning methods. Research methods use qualitative descriptive research. Research data is collected from primary data and secondary data sources using data collection techniques using documentation, observations, and interviews. Research uses data reduction processes, data presentation, and conclusion drawings to analyze data. The findings show that: 1. fulfillment of learning style (VAK) provides learning experience that is close to the way of acquisition of knowledge, information. Magnificent learning is no longer a "clueless" learning in learning it. 2. The challenge for educators is to ensure a majority or minority inclination to these three learning styles in a simple and connected manner. Attention of the provision of various media to meet the needs of the three learning styles.

Keywords: *Listening Skill, Three learning styles*

مقدمة

اللغة العربية لديها أربع مهارات ، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة التحدث ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة . تلك المهارات تنقسم إلى استقبالية وإنتاجية ، حيث المهارة الاستقبالية هي المهارة في فهم حديث الآخرين وفهم القراءة (مهارة الاستماع والقراءة) ، بينما المهارة الإنتاجية هي المهارة في استخدام اللغة كوسيلة للتواصل الشفوي والكتابي (مهارة الكلام والكتابة).

ومهارة الاستماع لديها دور مهم في حياتنا ، لأن هذه المهارة هي الوسيلة الأولى التي يستخدمها الإنسان للتواصل مع الآخرين في مراحل حياته. من خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الجمل والتراكيب. ومن خلال الاستماع أيضاً ، يمكننا اكتساب مهارات لغوية أخرى. وفقاً لردى أحمد ثعيمة ، يجب أن يكون لدى الشخص الذي يمتلك قدرة سماع جيدة القدرة على ما يلي: أ) أن يكون لديه معرفة جيدة باللغة العربية ، ليس فقط في مجال علم الأصوات والمفردات وبنية الجمل ، ولكن أيضاً في جوانب اللغة الأخرى. ب). الحصول على معرفة بمواضيع جديدة في اللغة العربية ، ج). الحصول على معرفة بالأهداف أو الاتجاهات التي يتم مناقشتها في تلك المواضيع ، د). الحصول على تجربة في التحدث باللغة العربية ، e). الحصول على معرفة بأشكال الثقافة المرتبطة باللغة العربية ، خاصة تلك التي تحمل معنى خاصاً. (Hamid,2009)

رغم أن مهارة الاستماع دورا هاما ولكن الاهتمام لم يزال قليلا. وهناك بعض العوامل التي يؤثر إليها وهي (Wahyudin:2019) الأول التفسير على خصائص عملية الاستماع ، الإهتمام به وتأثيره على المهارات الأخرى ، والثاني الفهم الذي يعتبر أن مهارة الاستماع تنمو تدريجية مناسبة بمراحل تنمية الإنسان منذ الطفولة حتي الرجال ، والثالث وجود النظرية من الخبراء الذين يرون أن مهارة الاستماع من مهارة الكلام ، والرابع قلة الباحثين الذين يبحثون في مهارة الاستماع وتأثيرها إلى المهارات الأخرى من الكلام ، والقراءة ، والكتابة ، والخامس قلة الخبرة لدى المدرسين حتى يعلمونها مثل ما يتعلمونها سابقا.

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة
الله تولونج أجونج

تعليم مهارة الاستماع أحد تعليم المهارات التي تركز على الأحوال السماعية. هدفه العام يجعل الطلبة قادرين أن تفهموا المعلومات الدراسية و تذكروها عبر سماعهم. و الطلبة يتعلمون بأساليبهم التعلم نفسيًا طبيعيًا. أساسا على ذلك، تعليم مهارة الاستماع تلازم على مناسبة أساليبهم الثلاثة. هذه تسهم في تطوير مهارة الاستماع لدى الطلبة بشكل أفضل والتفاعل بفعالية أكبر خلال التواصل للغة. من المهم على المعلمين فهم الاختلافات في أساليب التعلم الثلاثة وتوفير أنواع مختلفة من الخبرات التعليمية لاحتياجات الطلاب المختلفة.

استنادًا إلى الدراسات السابقة التي قام بها الباحث هي " تنمية مهارات الاستماع والقراءة لذي تلاميذ المرحلة الابتدائية بطيئي التعلم باستخدام إستراتيجية الحواس المتعددة (VAK) لدي أحمد محمدرشوان و غيرها (رشوان: ٢٠٢٠). هم يبحثون أن أساليب التعلم للمستوى الابتدائي، تطبيق هذه الأساليب تحلّ لطلبة بطيئي التعلم. يشير هذا الحال معالجة الأساتيد في تنمية مهارة الاستماع والقراءة لدي طلبة. يختلف ببحثي في المستوي المدرسي وتركيز البحث في مهارة الاستماع.

وكذلك البحث أساليب التعلم وعلاقتها بعادات العقل عند طلبة كلية التربية جامعة الكويت في ضوء بعض المتغيرات لدي عواد مضحى الغريبة و غيرها (عواض محضى: ٢٠١٧). هدفت الدراسة إلى التعرف عن أساليب التعمع السائدة لدى الطلبة، والعلاقة الإرتباطية بين أساليب التعلم وعادات العقل، والفروق بين أساليب التعلم وعادات العقل، والتي تعود إلى متغيرات (التخصص-المستوى التحصيلي- الجنس). يختلف ببحثي بعملية توفير اساليب التعلم في مهارة الاستماع ولا يقارن بالمادة الأخرى.

والبحث Relation between learning style and learning motivation The

سباغ ٢٠٢٠)، يهدف البحث إلى دراسة أفضليات أنماط التعلم لطلاب السنة الأولى المشتركة في جامعة أم القرعة في مكة بالمملكة العربية السعودية، ويستكشف ما إذا كانت هناك علاقة بين أساليب التعلم المفضلة لدى الطلاب وتحفيزهم على التعلم.

وكشفت النتائج أن حوالي نصف مجموع الطلاب (٦٣ في المائة) يفضلون أسلوب التعلم الكيني التخديري - (أحادي النموذج) - يليه أسلوب القراءة/القراءة (٢٣,٤ في المائة) ثم الأسلوب البصري (٧,٤ في المائة)، ويأتي أسلوب التعلم السمعي في النهاية مع (٦,٢ في المائة). وفيما يتعلق ببقية العينة الكاملة، كشفت النتائج أن الطلاب يفضلون أكثر من أسلوب تعليمي واحد. (mixed-modal). يختلف ببحثي لا يقتصر علي تعيين اساليب التعلم فقط، بل توفير احتياجات فيها.

من هذه الدراسات تشير أن هذا البحث تهدف كيفية تطبيق نموذج التعلم (VAK) في التعلم الإيجابي لدى الطلاب. من خلال تنفيذ هذه النماذج من المتوقع أن تساعد على كيفية التعلم أكثر نشاطا. تلبية استراتيجيات التعلم المختلفة المناسبة سوف توفر تجربة التعلم أكثر تضامنا وتزيد من تنوع طرق التعلم.

منهجية البحث

ويستخدم البحث طريقة وصفية نوعية التي تهدف إلى وصف المشاكل، و عينها و شرحها بشكل أكثر تفصيلاً و سيتم بحثها عن طريق دراسة ما يصل إلى حد ما من شخص أو مجموعة أو حدثتم {Sugiyono:2016}. اختيار موضع البحث طلبة جامعة السيد على رحمة الله في المرحلة الأولى. هم ينالون مادة مهارة الاستماع لأول مهارات في دراستهم. مادة مهارة الاستماع تنقسم الى الاستماع ١ و الاستماع ٢. هذا البحث ستبحث في الاستماع ١ العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

هذه الموضوعات البحثية تتكون من والمدرسين و الطلبة جامعة السيد على رحمة الله في المرحلة الأولى العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. يتم جمع البيانات من مصادر البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. يتم جمع البيانات بشكل مباشر من خلال الطرق من خلال الاحتياطات والمحاضرات والمستندات. في حين أن تقنية التحليل تستخدم تقنيات التثليث (Wahyudin:2019). تقنية التثليث هي تقنية تحليل البيانات التي

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة
الله تولونج أجونج

تستخدم أي شيء آخر. خارج البيانات لأغراض التحقق أو مقارنة مع البيانات. التقنيات
الثلاثية الأكثر استخداما هي التحقق من خلال مصادر أخرى .
أما المرحلة التي يقوم بها الباحث لجمع البيانات هي بالإضافة إلى جمع البيانات
من معلومات عن ميول الطلبة في أساليبهم التعلم عبر التساؤلات في استبيان بسيط.
وكذلك إجراء مقابلات مع مدرس مادة مهارة الاستماع ١، والعديد من الطلبة. بعد ذلك
من هذه النتائج يتم تصنيف البيانات، أو عن طريق تنظيم البيانات إلى عدة فئات عن
مهارة الاستماع و أساليب التعلم ، يتم إرسال البيانات ، وكذلك إخراج النتائج للحصول
على بيانات أكثر محددة .يمكن رؤية تقنيات تحليل البيانات.

نتائج البحث ومناقشتها

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع وهو يشمل إدراك
الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية الدتضمنة في
الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع
وقيمه ومعايير، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها والحكم عليها في ضوء المعايير
الموضوعية لذلك. (Wahyudin:2019)

بالنسبة لرشدي طعيمة (طعيمة: ١٩٨٥)، الاستماع هو تقديم المواد بفهم
والسيطرة على الشرح وإثارة الأفكار من خلاله. لذا، الاستماع هو نشاط يهدف إلى الأمور
الأربعة التالية: الاستيعاب، الفهم، التفصيل، التفسير، الاشتقاق، عملية تحسين الذكاء.
عملية تعلم الاستماع تتطلب التركيز الكامل لتطويع قدرة الاستماع. في تقديم مادة
الاستماع هناك ٣ مستويات:

١- السماع، وهو تقديمه بدون قصد ومعرفة معناه، مثل صوت غناء الطيور وما إلى
ذلك.

٢- الاستماع، وهو تقديمه بقصد ومعرفة معناه.

٣- الإنصات، وهو أعلى مستوى في الاستماع.

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة الله تولونج أجونج

للاستماع أهداف كثيرة.(Wahyudin:2019)، وتختلف الأهداف من مرحلة إلى مرحلة

أخرى يمكن إبراز أهم أهداف الاستماع فيما يل

- ١- القدرة على الإصغاء والانتباه، والتّكيز على الدادة الدسموعة
- ٢- القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليها بما تناسب مع غرض المستمع.
- ٣- القدرة على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة الدتكلّم.
- ٤- غرس عادة الإنصات باعتبار قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
- ٥- تكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع؛ لتمضية أوقات الفراغ.
- ٦- تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الدلائم منها

٧- القدرة على إدراك معاني المفردات في ضوء سياق الكلام المسموع

٨- القدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع، واتخاذ القرار المناسب

يعتقد خبراء التعليم أن هناك أشكالا مختلفة للاستماع، منها:(Jauhari:2018)

١- الاستماع غير المركز

هو كل ما يُسمع بشكل عام في المجتمع. هذا الاستماع يتم تدريب الجمهور عليه من خلال المواد التي يتم سماعها عن طريق وسائط بصرية أو سمعية أو من الجلسات.

٢- الاستماع الاستماعي

هو الاستماع الذي من خلاله يمكن للإنسان الوصول من المجهول إلى روحه ونفسه ولا يمكن الابتعاد عن الفهم والتفسير والسيطرة.

٣- الاستماع اليقظ

هو الاستماع الذي من خلاله يمكن للإنسان في حالة اليقظة معرفة الأمور التي يسمّعها بفهمه الخاص عادة ما تكون موجودة في المؤتمرات والندوات.

٤- استماع النقد

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة
الله تولونج أجونج

هو الذي يجعل الإنسان لا يكتفي بفهم الأمور والإلمام بها فقط، بل يحتاج إلى وجود مقارنة، حتى بعد وجود المقارنة سيظهر نقاش.
المواضيع الرئيسية التي عادة ما تُقدم في تعلم مهارة الاستماع تتعلق بالمواضيع التالية:

- ١- مواضيع النصوص، مثل: الدينية، التعليمية، الاجتماعية، الاقتصادية وغيرها.
- ٢- المهارات المتوقعة، مثل: المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل والتقييم.
- ٣- أنواع الوسائل المستخدمة، مثل: الصوتية، البصرية، السمعية البصرية.
- ٤- أنواع المواد والنصوص، مثل: قطع الكلمات، الجمل، الفقرات، حوار، قصة، أغنية، قصيدة، آيات القرآن الكريم، حديث النبي وخطبة أو محاضرة (Jauhari:2018)

أساليب التعلم الثلاثة (VAK)

وقد تناولت العديد من النظريات أنماط التعلم وتباينت في كيفية تناولها لهذه الأنماط، إذ ركز بعضها على السمات الشخصية للمتعلم وركزت أخرى على طريقة المتعلم في استقبال المعلومات ومعالجتها وتنظيمها وتخزينها في الذاكرة، بينما اتجهت أخرى إلى التركيز على الوسيط الحسي الإدراكي الذي يفضلته المتعلم في استقبال ومعالجة المعلومات المقدمة له. وتتعدد المسميات والمصطلحات التي استخدمها علماء النفس والتربية للدلالة على مفهوم أنماط التعلم، حيث يطلق عليها البعض مسمى الأساليب المعرفية أو الاستراتيجيات المعرفية أو أنماط العمليات المعرفية أو أساليب التحكم المعرفي، وهي وإن كانت تختلف في الشكل فهي متفقة في المضمون. (عبد الله: ٢٠١٨)

ويرى Honey & Mumford أن مفهوم نمط التعلم يشير إلى أنه وصف للاتجاهات والسلوكيات التي تحدد طريقة الفرد المفضلة في التعلم (Honey:2000). وعرف فليمنج وبونويل أنماط التعلم المفضلة بأنها الطريقة التي يستقبل بها المتعلم المعرفة (Anah et al., 2022) والمعلومات والخبرات، ثم الطريقة التي يسجل ويرمز ويدمج

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة الله تولونج أجونج

ففيها هذه المعلومات ويحتفظ بها في مخزونه المعرفي، ومن ثم استرجاع المعلومات والخبرات بالطريقة التي تمثل طريقته في التعبير عنها (Flemming:2022) في حين يرى الزيات (الزيات:٢٠٠٤) أن نمط التعلم يتمثل بالموشرات المعرفية والدافعية والنفسية والمزاجية التي تعكس كيف يستقبل المتعلم المعلومات ويعالجها ويتفاعل معها ويستجيب لها على نحو إيجابي من خلالها لبيئة التعلم. كما يشير عباس (عباس:٢٠١٧) إلى أن نمط التعلم يعبر عن الطريقة التي يستوعب بها الفرد ما يعرض عليه من خبرات تعليمية . ويرى Kolb (1984) أن أنماط التعلم مصطلح يعبر عن متغيرات وفروق فردية لدى الطلبة، وأنها مزيج من الجينات الوراثية والخبرات الحياتية المكتسبة

أنواع أساليب التعلم الثلاثة (VAK)

وفقا لـ DePorter & Hernacki هناك ثلاثة أ أي تعلم للشخص (DePorter:2005) وهي أساليب التعلم المرئية والسمعية والحركية. على الرغم من أن كل طالب يتعلم باستخدام أساليب التعلم الثلاثة. فإن مع م الطلاب كيلون أكثر بلى أحد أ أي التعلم. هي التعلم البصري، التعلم السمعي، التعلم الحركي.

١- أساليب المتعلم البصري

يعتمد المتعلم في هلا النمط على الإدراك البصري واللاكر البصرية. حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل م لاح رؤية الماد التعليمية فم المهم لديه أن يشاهد ما يتد عنه المعلم أو الكتاب. بن الطلبة اللي بفضلون هلا النمط يتصفون ب جملة ما يرونه بشنل مناسب ولديهم قدر على بدراك علاقات ا ات الصورية بعضها ببعض م لاح ال ابطات الصورية ولديهم مهارات عالية في استقباح وتجهيز ومعالجة ا ات المرية. الأمر اللين يجعل بدراكم للخ ات التعليمية يتم بشنل أفضل م لاح الوساط المرية

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
يفضل النظر في الكلمات او الصور	صرف الانتبات بالتشويش البصري .

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة الله تولونج أجونج

الرغبة في النصوص . جداول خرائط	صرف انتباه تام، تذكر الوجوه أو نسيان الأسماء
الرغبة لقراءة الكتب / الصحف	زيادة في صرف انتباه مع الإثغاء
الرغبة لمشاهد الأفلام	الترتيب مثل النظام

٢ - أساليب المتعلم السمعي

أساليب التعلم السمعي لديها القدر على استيعاب المعلومات السمع. يجب أن تنتبه فرق التعلم المناسبة للمتعلّم النموذجي مثل هلا بلى إيالة المادية للمتعلّم . كن للآفة فاح اللي لديهم أسلوب تعلم سمعي أن يتعلموا بشنل أسرلا باستخدام المناقشة اللفية والاستمالة بلى ما يقوله المعلم. هلا النولا م ط التعليم هو التعليم م لاح الاستمالة . ويعتمد التعلم في هلا النمط على الإدراك السمعي واللاكر السمعية و يتعلم على نحو أفضل م لاح سمالة الماد التعليمية وم الممارسات الشفوية و السمعية . حيث يتم الإعتماد على استخدام المثيرات السمعية لفهم . التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
تفضل سماع كلمات	الرغبة لسمالة قراءة الآخرين
صرف الانتباه بالأصوات	الرغبة للاصغاء للاشرطة
تكرار التوجيهات و التوصيات	الرغبة للاصغاء لوصف الآخرين للاجزاء
التميز في اتباع التوجيهات او التوصيات	الرغبة للاصغاء لوصف شخص لموضوع او الصورة
الشفهية	

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد علي رحمة
الله تولونج أجونج

٣- أساليب المتعلم الحركي

أنماط التعلم الحركي هو نشاط تعليمي طريقة الحركة والعمل واللمس. هلا النوع من المتعلمين فريد من نوعه في تعلم أن يكون دائما في حالة حركة ونشاط حسي ولمس . يجد هؤلاء المتعلمون صعوبة في الجلوس ساكنا لساعات لأن رغبتهم في النشاط والاستكشاف قوية جدا. ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات العملية. الأمر الذي يجعل ادراكهم للخبرات التعليمية يتم بشكل أفضل من خلال وسائل تجريبية عملية. فالمتعلم ذو النمط الحركي يفضل طريقة. التعلم التي تعتمد على القيام بالأنشطة البدوية لفهم خبرة التعلم والتفاعل مع بيئة التعلم.

الصفات	خصائص في استيعاب المعلومات
تفضل الفعالية الجسمية	الرغبة للعمل مع النموذج
اللعب مع الاشياء على الرحلة او في المحفظة	الرغبة للفعالية الجسمية / اليدوية
لمس الاشياء , الاشتراك الجسدي	الرغبة لرسم او تمثيل المواد
التعلم بأخذ الملاحظات او كتابتها	الرغبة لللمس الشكل الطبيعي

تعليم مهارات الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة في جامعة السيد علي رحمة الله
الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

مادة الاستماع في جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية هي مادة إلزامية يجب على جميع طلبة قسم تعليم اللغة العربية أن يدرسوها. تنقسم هذه المادة إلى مادتين وهما الاستماع ١ والاستماع ٢. تولي الاستماع ١ أولوية لقدرة الطلاب على تعويد السمع على كلمات أو جمل أو عبارات معينة عبر الوسائط السعية.. أما هدف استماع ٢ فهو ترقية قدرة الطلاب على الاستماع وفهم كلام المتحدث، وتحديد

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة الله تولونج أجونج

الوضعيات وتمييز الأفكار الرئيسية والشروح. يتم تدريس استماع ٢ عبر الوسائط السعية السفوية.

لتحديد أساليب التعلم لكل الطلبة، سيقدم المدرس في الاجتماع الأول معاينة واستبيان بسيط حول اتجاهاتهم نحو استيعاب المعلومات. تم الحصول على البيانات التالية من اثنتين من الفصول التي تضم ٩٠ شخصًا:

فصل	جملة	أساليب التعلم		
		الحركي	السعي	البصري
A	45	19 %	25 %	56%
B	45	33 %	49 %	18 %

من خلال هذه البيانات ، يتم التعامل مع هذه الطبقات المختلفة. هناك عدد كبير من الطلاب الذين يتطلعون إلى التعلم في الفصول الدراسية في الفصل الدراسي الأول عاما حين أن الفصل A أكثر منهم يمتلك أسلوب التعلم البصري. والفصل B أكثر منهم يمتلك أسلوب التعلم السمعي. هذه. و ميول الطلبة في الأساليب الأخرى لا يزال في توفير احتياجاتهم. لكل الطلبة سينال كل أسلوب التعلم على العلاج المطلوب لمتطلبات شخصيته.

من خلال هذه البيانات، يمكن أيضاً تعيين لكل أسلوب التعلم لاهتمامه و استيفائه . الاستراتيجيات التي يمكن للطلاب القيام بها هي : (العلمية: ٢٠٢٢)

الطالب البصري	الطالب السمعي	الطالب الحركي
في مواد سماعية, يضع رمز أو صورة من المفردات التي تشير عن موضوع الدراسة	أن ينبه تاما في هذه المادة	أن يضع تمثيل المواد حركيا
تعليم مهارة الاستماع		

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة الله تولونج أجونج

أن يساعدهم بالجدوال و	أن يحتاج الى أجزاء المادة	أن يسئله للأشكال
الخرائط	تفصيل	الجسمية عن المواد

يمكننا أن ندرك من الجدول أن توفير الأشياء المتعلقة بأساليب التعلم لا يهمل من أهداف تعليم مهارة الاستماع. الأنشطة التي توفر هذه الأساليب تعزيز وتشجيع الطلبة على التعيين بشكل أسهل. تعزيز هذه الأنشطة تركيزهم على فهم المواد المقدمة. بنسبة المقابلة ب المدرس، أن مادة الاستماع بوسيلة سمعية تنقسم الى ثلاث أقسام هي: توصيف الأماكن، توصيف البلدان و توصيف المهن و الصناعة. مادة توصيف الأماكن تتكون من ٦ مواد و مادة توصيف البلدان تتكون من ٤ مواد و مادة توصيف المهن و الصناعة تتكون من ٣ مواد.

تلك المواد تهدف علي: (Wahyudi:2019)

١. القدرة على الإصغاء والانتباه، والتّكيز على الدادة الدسموعة
٢. القدرة على تتبع المسموع، وسيطرة عليها بما تناسب مع غرض المستمع.
٣. القدرة على فهم المسموع في سرعة و دقة من خلال متابعة الدتكلّم.
٤. غرس عادة الإنصات باعتبار قيمة إجتماعية وتربوية مهمة في إعداد الفرد.
٥. تنمية جانب التذوق الجمالي من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية واختيار الدلائم منها

سيتم تقديم كل المواد في شكل صور من المواقع أو صور الدولة أو الصور ذات الصلة مع مهنة. وبالإضافة إلى الصور، سوف يتم تقديم بعض الملفات فقط مع الصور والتصريحات فقط. وسيتم أيضا تثبيت بعض التلفات في الحركات أو مشاهد الفيديو التي يمكن التثبيتها معا. استراتيجية الترشح كما هو الحال مع معرفة الاختلافات الفردية في فئة التعلم التي يتم تنفيذها، سواء كجزء من الاحتمالات الشخصية أو كجزئ من الاحترام الجماعي في فئات التعلم. يجب على المتعلمين مراقبة مهارات الماجستير المتميزة

وتطويرها في كل من المشاركين. يمكن رؤية أنماط التعلم التي تظهر في نشاط التعلم من طريقة التفكير وتحديد العلاقات والردود والسلوكيات في أنشطة التعلم (Wahyuni:2021).
تقنيات تعلم الاستماع التي يتم تدريسها للطلاب في الاستماع ١ هي كما يلي:
أ- التقدم: هي المراحل التي يمر بها معلم اللغة العربية في توصيل المادة. تؤكد هذه التقنية على جانب نطق أصوات الحروف بطلاقة، سواء من ناحية المخارج أو الطبيعة، سواء كانت أصوات الحروف المتحركة أو غير الحية، مع أسلوب دقيق في التعبير عن الحروف.

ب- المحاكاة والتكرار هي المرحلة التي يقوم فيها معلم اللغة العربية بتدريب الاستماع عن طريق نقل العبارات الصوتية للحروف، والتي يتبعها جميع الطلاب.
ج- التمييز: هذه المرحلة هي في الأساس صورة تفصيلية للمرحلة السابقة، وهي مرحلة التعلم التي تركز بشكل أكبر على جانب فهم الخصائص الصوتية للحروف بشكل جيد. (Mujib, 2015)

التحدي في توفير أساليب التعلم في مهارة الاستيلاء للمعلمين في إثراء الاستراتيجيات والتقنيات التي يمكن أن تلبي احتياجات كل نمط من أنماط التعلم. هذه الاستراتيجيات والتقنيات لا تعطي الأولوية أو تهيمن على تعلم مهارة الاستيلاء ككل. يستمر تعلم مهارة الاستيلاء في تنفيذ الخطوات اللازمة لتحقيق الكفاءات المطلوبة. إن استيفاء أساليب التعلم في التعلم الاستيلاء هو في وضع يسمح له باستكمال وتحفيز الطلاب في اكتساب القدرة على إتقان الاستيلاء.

التحديات التي يواجهها المعلمون أيضًا هي التحديات التكنولوجية. وأن يكون استخدام التكنولوجيا مثل الوسائط المتعددة التفاعلية قادرًا على حل الاختلافات في أساليب التعلم ومستويات قدرة الطلاب وقيود المسافة والوقت ومختلف مشاكل التعلم الأخرى التي كانت دائمًا مشكلة للمعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية. يتم تقديم التكنولوجيا لتعلم مهارة الاستيلاء في الغالب في شكل وسائط سمعية وبصرية، بحيث تدعم هذه الوسائط في نفس الوقت أساليب التعلم. (Jamil:2022)

خلاصة

وأظهرت النتائج هذا البحث أن: ١. استيفاء أساليب التعلم (VAK) يوفر تجربة تعليمية قريبة من طريقة اكتساب المعرفة والمعلومات. إن تعلم مهارة الاستيحاء لم يعد "جاهلاً" في تعلمها. ٢. التحدي الذي يواجه المعلمين هو التأكد من أن ميول الأغلبية والأقلية في أساليب التعلم الثلاثة بسيطة وفعالة. البحث الآتي سيكمل توفير أساليب التعلم في كل المهارات الأخرى

مراجع

- الزيات، فتحي سيكولوجية التعلم بين المنظور الارتباطي والمنظور المعرفي. ط ٢، (القاهرة: دار النشر للجامعات ٢٠٠٤)
- بن عبدالله بن محمد الشهري، ظافر أنماط التعلم المفضلة وفق نموذج (VARK) (لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة النماص، وعلاقتها ببعض المتغيرات، /المجلة التربوية الدولية المتخصصة، المجلد ٧، العدد ٨، ٢٠١٨، ١٣٣-١٤٣
- الغريبة، عواض مضحى و فضيلة الفضلي أساليب التعلم وعلاقتها بعادات العكس عند طلبة كلية التربية جامعة الكويت في ضوء بعض المتغيرات، مجلة الارشاد النفسي العدد ٥٠، جزء ٢، أبريل ٢٠١٧
- عباس، رشيد تدريس الرياضيات: أنماط التعلم المفضلة لدى الطلبة في المرحلة الأساسية العليا، (الأردن: دار الخليج للصحافة والنشر ٢٠١٧)
- رشوان، أحمد محمد علي و غيره تنمية مهارات الاستماع والقراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بطيحي التعلم باستخدام إستراتيجية الحواس المتعددة (VAK)، /المجلة التربوية لتعليم الكبار جامعة أسيوط، المجلد الثباني -العدد الأول – يناير ٢٠٢٠ م

تعليم مهارة الاستماع بتوفير أساليب التعلم الثلاثة على طلبة جامعة السيد على رحمة
الله تولونج أجونج

العلمية، رحلة "توفر احتياجات أساليب التعلم الثلاثة في تعليم مهارات اللغة العربية"،
في دعاوى الملتقى العلمي الوطني قسم تعليم اللغة العربية الجامعة سونان
أمبيل الإسلام الحكومية سورابايا ٢٠٢٢
طعيمة، رشدي أحمد. دليل العمل في إعداد الدواد التعليمية لبرنامج تعليم العربية.
(مكة: جامعة أ.القرى) ١٩٨٥

- Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: Sukses Offset, 2008)
- Anah, S., Khoiroh, H., & Wassalwa, A. (2022). تعليم اللغة العربية على ضوء الذكاءات المتعددة في العصر الطبيعي الجديد. *تعليم اللغة العربية في العصر الطبيعي الجديد*, ٦٢٤ – ٦٣٤.
- <https://proceedings.uinsby.ac.id/index.php/KPBA/article/view/916>
- DePorter, Bobby dan Mike Hernacki, terjemah Alwiyah Abdurrahman, *Quantum Learning Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*, (Bandung: Kaifa PT Mizan Pustaka, 2005)
- El-Sabagh, Hassan A. dkk, "The Relationship between Learning-Styles and Learning Motivation of Students at Umm Al-Qura University", *Egyptian Association for Educational Computer Journal Volume 8, Issue 1 – Spring (June)*, 1-30, 2020
- Fleming N. D. & Bonwell C. C. "How to I learn best: A students guide instruction, *Journal to psychology in school*, 152-189. 2002
- Honey & Mumford. A. "The 23 learning styles helper's guide". Maidenhead, Berkshire, UK: Peter Honey publication limited. 2000
- Jamil, Husnaini dan Nur Agung, "Tantangan Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Society 5.0: Analisis Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Interaktif" *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 3 No. 1, January*, 38-51, 2022
- Jauhari, Qomi Akid "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan Pba UIN Maulana Malik Ibrahim Malang", *Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni)* 129 – 152, 2018
- Kolb, D. A. *Experiential Learning : Experience as the Source of Learning and Development* (Englewood Cliffs, NJ Prentice – Hall). 1984
- Kulsum, Umi dan Muhammad Taufiq, "Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X", *Journal of Education Research vol. 4 no.3*, 1251-1258, 2023

- Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2007)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. PT Alfabet (2016).
- Wahyudin, “Tadrisu Maharatul istima’ Namudzajan Li gahairi Nathiqin Biha”, *IJTAL (International Journal Teaching Arabic Language)* Vol. 03 No. 02, 60-75, July - Dec 2019